



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: NUBIA ROSA VILLA VILLA		ÁREA / ASIGNATURA: SOCIALES	
Grado: 7º 1, 2, 3	Periodo: cuarto	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: sept. 9	Fecha Cierre: nov. 22

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.
- Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.
- Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.
- Manejo adecuadamente las características del espacio que recorro

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Identifico y comparo las características de la organización social en la colonia española, portuguesa e inglesa en América. DBA 6
- 1.2 Identifico y comparo el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro de Europa, América y África. DBA 6
- 2.1 Comparo características de la organización económica de las colonias españolas, portuguesa e inglesa en América. DBA 2
- 2.2 Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa, América, África sobre los sistemas de producciones tradicionales (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación). DBA 10 LTE
- 2.3 Comparo las organizaciones económicas de diferentes culturas con las de la actualidad en Colombia y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro. DBA 6
- 3.1 Identifico y comparo las características de la organización política en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América. DBA 11 LTE
- 3.2 Comparo y explico cambios en la división política de Colombia y América en diferentes épocas. DBA 1

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

- 1. Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.
- 2. Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.
- 6. Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en América.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza las primeras culturas de América. • Identifica y analiza los cambios suscitados durante los siglos XVI, XVII y XVIII en América bajo la influencia del dominio 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta sobre las diferencias culturales que se dieron durante el encuentro de tres mundos • Elabora mapas, líneas de tiempo y distintos tipos de gráficas para ubicar espacial y temporalmente hechos. • Elabora fichas, consultas, mapas conceptuales y 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta con interés y agrado las distintas actividades (escucha, respeto por la palabra, orden, participación, responsabilidad, sentido de pertenencia y puntualidad).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
colonial español y británico, hasta las primeras formas de independencia. <ul style="list-style-type: none"> • Compara las características de las organizaciones sociales en las colonias españolas, portuguesas e inglesas y en las culturas involucradas en el encuentro Europa, América y África • Analiza las consecuencias del “descubrimiento de América”. 	mentales. <ul style="list-style-type: none"> • Explica la división política de Colombia a través de la historia y en la Nueva Granada. • Narra los hechos de las independencias de los Estados Unidos y Colombia. • Compara los procesos de colonización Española, y Europa (inglesa-Holandesa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las actividades: tareas y trabajos, para la clase y/o casa. • Asume actitudes de respeto frente a la clase, compañeros y superiores • Asiste y se prepara para evaluaciones orales y/o escritas y recuperaciones durante las clases.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Trabajo con responsabilidad personal y en equipo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Participo de una manera dinámica en los procesos encaminados a la generación de ambientes saludables.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás y los practico en mi contexto cercano.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones científicas y técnicas en Europa. • Expansión portuguesa y española. • Primeras culturas en América. • Los viajes de expansión hacia América. • El impacto del descubrimiento. • La conquista de los grandes imperios. • La conquista de las zonas interiores. • Primeros habitantes Colombia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de las transformaciones científicas y técnicas de Europa en los siglos XVIII y XIX. • Explicación de los procesos de colonización en diversos pueblos de Europa y América. • Caracterización de las distintas colonizaciones. • Consulta y exposición de los primeros habitantes y culturas en 		<ul style="list-style-type: none"> • Consultas • Exposición de consultas • Lecturas dirigidas • Análisis y resúmenes de las lecturas realizadas • Socialización de los trabajos realizados. • Videos y conversatorio sobre los videos. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • La conquista del territorio colombiano. • La colonización española. • La economía y organización social en la colonia. • Administración e instituciones en la Colonia. • La colonización portuguesa. • La colonización inglesa, • La colonización holandesa, • La división política de Colombia, a través de la historia, La Real Audiencia, la Nueva Granada, etc. • Aspectos sociales y culturales en la nueva Granada. • La independencia de los estados unidos y de Colombia. • La independencia de los EE.UU. • La independencia de Colombia. 		<ul style="list-style-type: none"> • América. Explicación y resumen. • Explicación de las características sociales, económicas y políticas durante la colonia e independencia. • Elaboración de mapas comparativos de la división política de América a través de la historia y la Nueva Granada. • Elaboración de cuadros comparativos de los procesos independentistas de América (Estados Unidos – Colombia). • Explica los elementos expresados en la Constitución, como parte de la Democracia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de carteleras. • Elaboración de fichas y fotocopias. • Crucigramas, carteleras • Cuadros sinópticos y mapas conceptuales. • Trabajos cartográficos. • Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Consultas • Informes • Tareas • Cuaderno de sociales. • Trabajos escritos • Mapas (físicos, mentales conceptuales) • Material de exposiciones • Talleres grupales o individuales • Cuadros sinópticos. • Maquetas Carteleras • Evaluación bimestral 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. • Trabajo en equipo • Realización de actividades como talleres, tareas, consultas, gráficas, con los criterios solicitados. • Socialización de actividades • Lecturas y resúmenes de las mismas. • Entrega de consultas y sustentación de las mismas. • Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento y sustentación de: talleres, consultas, trabajos. • Revisados de tareas, noticias etc. • Aplicación de quices orales y/o escritos • Exposiciones, talleres, consultas, tareas • Elaboración de actividades en clase, participación, exposición de Bitácoras • Entregar los trabajos escritos individual a tiempo, o colectivo si se solicita, tareas que deben ser sustentados oportunamente, con su análisis personal. • Práctica de la escucha activa.

Recursos: Textos de lectura y consulta, cuadernos, Constitución, fichas y fotocopias, atlas, mapas, croquis, revistas, periódicos, cartulina, marcadores, hojas de block, Internet, computadores, video, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Explicación de temas en los cuales se presentan dificultades.• Corrección de talleres realizados durante el período.• Entrega de un taller de consulta.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de cuadros de resúmenes• Sustentación del taller.• Investigaciones teóricas de los temas.	<ul style="list-style-type: none">• Exposición del taller• Entrega de talleres del período corregidos• Cuaderno al orden del día• Prueba escrita• Entrega de mapas

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Cuadros de resúmenes• Talleres desarrollados• Cuaderno al día: con temas y trabajos realizados en el período.• Resumen de video.	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación escrita• Sustentaciones de trabajos• Desarrollo de talleres, tareas y consultas.• Revisión de mapas y croquis.• Cuadros comparativos.	<ul style="list-style-type: none">• Entrega oportuna de cada una de las actividades propuestas.• La presentación de los trabajos deben ser limpios y ordenados, con buena ortografía, letra clara, a mano y legible.• Debe mostrar una actitud positiva y de buena disciplina en las actividades de apoyo.• Participación en conversatorios y exposiciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
TIEMPO LIBRE	Utiliza el tiempo libre en actividades que lo constituyen como una persona con principios y valores particulares de las actividades artísticas, deportivas y culturales.	Fomenta la integración, la socialización y la coordinación general a partir de los bailes y actividades de integración y cooperación. Fomenta la integración y el trabajo colaborativo entre compañeros(as). Facilita la integración con sus compañeros y compañeras.	<ul style="list-style-type: none">• Consulta sobre generalidades los bailes de los años 60, 70 y 80: origen, vestimenta, filosofía imperante, entre otros.• Presentación de la coreografía, baile o danza, de acuerdo a la década.• Para los estudiantes que no están en esta actividad, realizarán una revista folclórica o coreográfica.	<ul style="list-style-type: none">• Consultas, socialización..• Resumen de consultas.• Video con coreografía o baile de las décadas 60, 70, 80.• Resumen de conversatorio.• Resumen de las características del baile elegido.	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de resúmenes.• Elaboración de carteleras.• Presentación de baile o coreografía.• Consulta de generalidades de la década con sus bailes o coreografías.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: NUBIA ROSA VILLA VILLA		ÁREA / ASIGNATURA: ARTÍSTICA	
Grado: 6° 1, 2, 3, 4	Periodo: cuarto	N° de clases: 20	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: sept. 9	Fecha Cierre: nov. 22

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente a través de la caricatura, comics o historietas creativas.
- Elabora caricaturas, comics o historietas de manera creativa.
- Interpreta los mensajes que subyacen en las caricaturas, comics o historietas.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Manifiesto aprecio y sentido de pertenencia hacia mis producciones artísticas.
- 1.2 Reconozco la importancia artística de comics, historietas y caricaturas.
- 2.1 Elaboro historietas y caricaturas como medio de expresión humorístico y crítico.
- 2.2 Expreso con respeto mi opinión frente a obras artística.
- 3.1 Interpreto mensajes emitidos por comics

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA (CON EL CODIFICADOR)

No aplica

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 50) bimestral (10)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el lenguaje artístico de comics e historietas. • Define y analiza diferentes caricaturas. • Emplea el taller de creatividad artística para presentar sus creaciones y expresar su pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora comics e historietas y explica su significado o contenido. • Realiza caricaturas y analiza distintas observadas en diarios, revistas o páginas de internet. • Consulta y explica la biografía de diferentes caricaturistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es puntual con talleres, recursos y trabajos. • Mantiene buena disciplina en su proceso de trabajo. • Realiza los trabajos con creatividad e imaginación teniendo en cuenta la consulta del periodo.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Practica de manera significativa en su entorno la cultura de reciclaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje artístico: el comics y las historietas. • La caricatura: definición y elementos • Biografía de caricaturistas y autores de historietas. • Taller de creatividad artística y exposición. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de comics, historietas y caricaturas • Realización gráficos artísticos y de ilustración utilizando comics, historietas y caricaturas • Expresión del pensamiento e ideas críticas a través de comics, historietas y caricaturas • Práctica los conceptos teóricos aprendidos en la elaboración de comics, historietas y caricaturas • Realización de talleres de creatividad artística y expresión plástica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Presenta diseños de trabajos gráficos ilustrativos. • Desarrolla ejercicios de mecanización y evaluación sobre conceptos claves en el arte y en los diseños artísticos. • Desarrolla ejercicios usando los elementos de trazado, elaborando comics, historietas y caricaturas • Desarrolla habilidades artísticas en el dibujo y diseño de comics, historietas y caricaturas • Aplica teoría artística en diseños gráficos. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos y block a la orden del día. • Diseños artísticos, planchas y planas. • Dibujos libres y dirigidos (caricaturas y comics). • Trabajos de consulta y la aplicación de conceptos artísticos en construcciones artísticas. • Desempeño creativo en la elaboración de carpetas. • Elaboración de páginas creativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Sustentación y argumentación sobre consultas • Experiencias estéticas y artísticas e imaginativas (dibujos, gráficos, creaciones artísticas. • Trabajos individuales, grupales, participativos • Procesos de trabajo con buena disciplina y orden 	<ul style="list-style-type: none"> • La puntualidad y responsabilidad en los trabajos. • Desempeño individual en la elaboración de sus procesos. • Propuestas creativas y novedosas que ayuden a la formación de valores. • Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos artísticos elaborados durante el periodo.

Recursos: Cuadernos, lápiz, lapicero, Internet, libros, documentos, reglas cartulina, hojas de block, fichas y fotocopias, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Presentación de trabajos de consulta puntualmente.• Presentación de la carpeta con todos los trabajos realizados durante el periodo.	<ul style="list-style-type: none">• Diseños gráficos y artísticos libres con variedad de recursos• Socialización de vocabulario artístico y prácticas artísticas.• Presentación de habilidades artísticas libremente• Realización de páginas creativas.	<ul style="list-style-type: none">• Propuestas creativas y novedosas que ayuden a la formación de valores.• Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos artísticos elaborados durante el periodo• Presentación de habilidades artísticas.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Trabajos de consulta.• Carpeta con todos los trabajos realizados durante el periodo.• Trabajos artísticos del período	<ul style="list-style-type: none">• Diseños gráficos artísticos libres con variedad de recursos.• Socialización de vocabulario artístico y prácticas artísticas y tecnológicas• Presentación de habilidades artísticas libremente• Realización de páginas creativas	<ul style="list-style-type: none">• La puntualidad y responsabilidad en los trabajos.• Desempeño individual en la elaboración de sus procesos.• Propuestas creativas y novedosas que ayuden a la formación de valores• Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos artísticos elaborados durante el periodo puntualmente



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: NUBIA ROSA VILLA VILLA		ÁREA / ASIGNATURA: ARTÍSTICA	
Grado: 9º 3	Periodo: cuarto	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: sept. 9	Fecha Cierre: nov. 22

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Se comunica mediante lenguaje corporal (bailes, coreografías).
- Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas.
- Identifica los valores culturales expresados en las obras artísticas nacionales y latinoamericanas.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes contenidos en las obras artísticas vistas en clase.
- 1.2 Reconozco la importancia del arte en la cultura.
- 2.1 Elaboro con creatividad obras artísticas diversas.
- 3.1 Expreso mis sentimientos e ideas a partir de la observación de obras del arte.
- 3.2 Interpreto los mensajes transmitidos por la obra de arte.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA (CON EL CODIFICADOR)

No aplica

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 50) bimestral (10)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de la danza contemporánea. • Explica las características del patrimonio cultural local, departamental y nacional. • Analiza obras de arte nacional y latinoamericana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumera los componentes de la danza contemporánea. • Elaboro una lista de las características del patrimonio cultural. • Realiza diseños creativos en el taller de artístico creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en el trabajo grupal. • Es solidario y respetuoso con la puesta en escena de sus compañeros. • Valora la creación y producción artística propia y del otro. • Manifiesto respeto y compromiso con las producciones que surgen en el área.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y compañeras; trabajo constructivamente en equipo.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje corporal: danza contemporánea. • Identidad cultural • Patrimonio cultural: obras de arte nacionales y latinoamericanas (sitios, obras artísticas diversas) • Taller de creatividad artística y exposición 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta sobre el lenguaje corporal y la danza contemporánea. • Explicación sobre la identidad cultural colombiana: música, bailes, danzas, folclor, pintura, escultura, literatura. • Observación de videos sobre patrimonio cultural colombiano y latinoamericano: técnicas, obras, autores, escuelas a las que pertenecen, entre otras. • Observación y breve análisis de obras de arte a través de videos. • Talleres para afianzar conocimientos, teorías y manifestar la creatividad en la expresión artística. 		<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de videos. • Observación de láminas y comentarios. • Realización de bocetos de esculturas y pinturas, siguiendo prototipos e instrucciones. • Elaboración de resúmenes de las consultas. • Desarrollo de mesas redondas y socializaciones. • Descripción selectiva de obras y autores del colombianos y latinoamericanos • Sustentación de las temáticas. • Evaluaciones orales y escritas. • Desarrollo de taller de creatividad y expresión artística. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con los temas del período y las tareas propuestas. • Creaciones y diseños artísticos. • Elaboración de planchas. • Consultas (artística) y exposiciones. • Cartelera. • Crucigramas. • Dibujos libres y dirigidos • Conversatorios sobre videos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones. • Realización de dibujos, gráficos, talleres creativos y portafolio, etc. • Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas • Trabajos individuales, grupales, participativos. • Salidas al tablero • Diseños gráficos y artísticos, composiciones y variedad de elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades y trabajo en equipo. • Puntualidad en la entrega de sus diseños artísticos gráficos. • Respeto por el trabajo propio y el de los compañeros. • Trabajo en equipo. • Creatividad en sus diseños. • Escucha activa y seguimiento de instrucciones. • Participación en conversatorios sobre videos.

Recursos: Cuaderno, fichas, fotocopias, reglas, compás, block, cartulina, marcadores, colores, láminas, revistas, textos de lectura y consulta, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de un taller con los temas trabajados.• Diseños artísticos y composiciones.• Realización de actividades del período.• Presentación de talleres realizados en el período.• Consulta sobre artistas del país y Latinoamérica.	<ul style="list-style-type: none">• Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado.• Desarrollo de planchas y demás actividades.• Creaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none">• Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados.• Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema.• Dibujos, collage, creaciones, planchas.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno con las actividades y temática del período.• Planchas, diseños y creaciones.• Block, carpeta y otros.• Análisis de videos.	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación.• Entrega de todos los trabajos del período y de apoyo.• Exposición y socialización de trabajos.• Consultas.	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de trabajos en los tiempos definidos y de manera correcta.• Participación e interés con las actividades planteadas.• Respeto por el trabajo propio y del compañero(a).• Fortalecimiento de hábitos de escucha