



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: NUBIA ROSA VILLA VILLA		ÁREA / ASIGNATURA: SOCIALES	
Grado: 7º 1, 2, 3	Periodo: TERCERO	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 2	Fecha Cierre: sept. 6

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.
- Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.
- Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.
- Explico argumentadamente que la vida es un valor prioritario e inviolable.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en el imperio egipcio, la expansión de los imperios, la tenencia de la tierra en el Medioevo). DBA 2
- 1.2 Identifico y comparo el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América-África. DBA 10 LTE
- 2.1 Identifico factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y período históricos. DBA 2
- 2.2 Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellos. DBA 11 LTE
- 3.1 Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas. DBA 7
- 3.2 Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia. DBA 7, 8

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

2. Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.
7. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.
8. Aplica procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales. • Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz. • Enumera las características de cada imperio antiguo en Asia, Europa y África. • Compara características culturales (ilustración) económicas (comercio), sociales (imperios), 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en orden y oportunamente investigaciones, talleres, consultas, mapas, noticias y trabajos propios del área. • Actúa con respeto en el desarrollo de la clase y respeta las opiniones de los demás frente a los temas de debate. • Mantiene buena disciplina y participa



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> Analiza las características de cada cultura del imperio asiático. 	<ul style="list-style-type: none"> políticas (expansionismo), religiosas (reforma-contrarreforma-inquisición), de los distintos pueblos a través de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> activamente. Es responsable y puntual con sus compromisos académicos

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Ubico los recursos (de desecho) en los lugares dispuestos para su almacenamiento y manipulación.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> El espacio geográfico de Asia, África y Oceanía. Imperios asiáticos: India, China y Japón. Imperio mongol. Dinastía de los Ming. El Imperio turco-otomano. Proceso de expansión del Imperio turco-otomano. Economía turca. Cultura otomana. La decadencia otomana. Expansión musulmana y europea en los imperios africanos. El comercio de esclavos en África. La expansión mongol. 		<ul style="list-style-type: none"> Ubicación geográfica de pueblos, imperios, culturas y explicación de aspectos diversos. Consulta acerca de imperios, dinastías de distintos pueblos, con sus diferentes características. Hechos importantes y consecuencias. Conversatorio y explicación de aspectos económicos, culturales, sociales, políticos, entre otros de distintos pueblos, culturas, países, e imperios. Explicación acerca de la reforma y contrarreforma religiosas en los siglos XVI, XVIII y XVII. La inquisición. Cuadro comparativo de los distintos 		<ul style="list-style-type: none"> Consultas de los distintos pueblos, dinastías e imperios. Cuadros sinópticos, mentales, conceptuales. Resúmenes. Socialización de los trabajos realizados. Conversatorio sobre los videos. Elaboración de carteleras. Elaboración de fichas y fotocopias. Elaboración de mapas, gráficos y planos Crucigramas, carteleras Cuadros sinópticos y mapas conceptuales. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • La expansión europea en la India. • El capitalismo mercantil. • La Reforma: siglo XVI. • La Contrarreforma. • La Inquisición. • El absolutismo en Europa. • La Ilustración: siglo XVIII. 		aspectos: económicos, culturales, sociales, políticos, entre otros de distintos pueblos, culturas, países, e imperios. <ul style="list-style-type: none"> • Explicación del absolutismo en Europa. • Video y análisis de la época de la Ilustración. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta y resumen sobre gobierno escolar y estudiantil. • Trabajos cartográficos. • Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. • Análisis de lecturas. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno al orden del día • Consultas • Talleres • Cartelera • Cuadros sinópticos y conceptuales • Trabajos, tareas • Cuestionarios • Sopas de letras y crucigramas • Mapas y planos • Gráficos • Evaluación bimestral 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. • Trabajo en equipo • Entrega de actividades: talleres, cuestionarios, esquemas, mapas, fichas y fotocopias. • Socialización de actividades • Lecturas y resúmenes de las mismas. • Entrega de consultas • Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos, talleres, consultas, y demás actividades propuestas. • Compromisos frente al trabajo de equipo. • Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras, profesores y profesoras. • Participación e interés • Respeto por la diferencia y las normas de convivencia. • Práctica de la escucha activa.

Recursos: Textos de lectura y consulta, cuadernos, Constitución, fichas y fotocopias, atlas, mapas, croquis, revistas, periódicos, cartulina, marcadores, hojas de block, Internet, computadores, video, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Explicación de temas en los cuales se presentan dificultades.• Corrección de talleres realizados durante el período.• Entrega de un taller de consulta.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de cuadros de resúmenes• Sustentación del taller.• Investigaciones teóricas de los temas.	<ul style="list-style-type: none">• Exposición del taller• Entrega de talleres del período corregidos• Cuaderno al orden del día• Prueba escrita• Entrega de mapas

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Cuadros de resúmenes• Talleres desarrollados• Cuaderno al día: con temas y trabajos realizados en el período.• Resumen de video.	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación escrita• Sustentaciones de trabajos• Desarrollo de talleres, tareas y consultas.• Revisión de mapas y croquis.• Cuadros comparativos.	<ul style="list-style-type: none">• Entrega oportuna de cada una de las actividades propuestas.• La presentación de los trabajos deben ser limpios y ordenados, con buena ortografía, letra clara, a mano y legible.• Debe mostrar una actitud positiva y de buena disciplina en las actividades de apoyo.• Participación en conversatorios y exposiciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
FORMACIÓN DE ÉTICA Y LOS VALORES HUMANOS: <i>Desarrollo Social y de la Conciencia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación social, afectiva y creativa 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra empatía y solidaridad ante determinadas situaciones con quienes le rodean, propiciando la convivencia, el respeto por la diferencia y el reconocimiento de las minorías y comunidades étnicas. Muestra interés ante lo que acontece en su entorno y su país. Se relaciona de manera efectiva con sus compañeros, posibilitando ambientes de colaboración, cooperación y convivencia pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza consulta y exposición las minorías étnicas y otras comunidades en nuestro país. Se hace una exposición y se extraen conclusiones. Resumen de consulta. Se trabajan videos, sobre minorías étnicas y otras comunidades en nuestro país y su influencia en la paz y la convivencia pacífica de Colombia. Conversatorio. Realización de carteleras, dinámicas, debates, entre otras sobre los derechos de minorías y comunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumen de la consulta y exposición. Trabajo escrito sobre el video y conversatorio minorías étnicas y otras comunidades en nuestro país y su influencia en la paz y la convivencia pacífica de Colombia. Resumen de actividades, presentación de carteleras, participación en debates, realización de dinámicas, conclusiones escritas en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de consultas y resúmenes. Participación en conversatorios, dinámicas y en las diferentes actividades programadas. Análisis y resumen de videos. Presentación de conclusiones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: NUBIA ROSA VILLA VILLA		ÁREA / ASIGNATURA: ARTÍSTICA	
Grado: 6º 1, 2, 3, 4	Periodo: TERCERO	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 2	Fecha Cierre: sept. 6

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Se interesa por todo lo relacionado con el teatro (historia, elementos, guión, tipos de teatro, entre otros).
- Denota confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros.
- Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO

- 1.1 Valoro el teatro como expresión artística y cultural.
- 2.1 Hago representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas.
- 2.2 Invento expresiones artísticas a través de formas tradicionales.
- 3.1 Admiro los elementos característicos del teatro.
- 3.2 Descifro los mensajes transmitidos a través de la representación teatral.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

No aplica

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 50) bimestral (10)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica los orígenes del teatro. • Genera experiencias y vivencias que fortalecen el componente creativo, científico y reflexivo, en relación con el desarrollo de los procesos del pensamiento. • Identifica las principales artes en el contexto cotidiano a través de la investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Genera experiencias y vivencias en torno al componente propio de las prácticas del arte, la cultura y el patrimonio, a través del desarrollo de conocimientos, procesos y productos. • Socializa las principales artes escénicas y teatrales. • Practica diseños gráficos artísticos técnicas explicadas. • Realiza máscaras para representaciones con creatividad y técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es puntual con talleres, recursos y trabajos. • Atiende las explicaciones dadas. • Mantiene buena disciplina en su proceso de trabajo. • Realiza los trabajos con creatividad e imaginación teniendo en cuenta la consulta del periodo.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Utilizo adecuadamente los recursos empleados en la aplicación de las artes.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Me recreo con el arte y todas sus manifestaciones.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Historia del teatro. • El teatro: elaboración de máscaras. • El guión teatral. • Elementos escénicos. • Taller de creatividad artística y exposición. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta sobre los orígenes del teatro y su evolución. • Explicación sobre el teatro y las diferentes artes escénicas. • Realización de diseños de más caras para teatro y representaciones diversas. • Identificación y análisis de guiones teatrales. • Elaboración de un guión teatral con sus elementos básicos. • Socialización de las artes escénicas en general a través de una consulta. • Observación en video de una obra teatral costumbrista. • Desarrollo de habilidades artísticas como el drama parodias teatro danza y otros en la participación de eventos programados por la institución. 		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de diseños de trabajos gráficos ilustrativos. • Desarrolla ejercicios de mecanización y evaluación sobre conceptos claves en el arte escénico. • Participación y socialización de investigación del teatro y sus clases. • Participa en la elaboración y presentación de una obra teatral. • Aplica teoría artística en diseños en diseño de máscaras. • Presenta oportunamente tareas, trabajos, talleres y diferentes actividades propuestas. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Diseños artísticos. • Diseño de máscaras. • Elaboración de guión teatral. • Habilidades artísticas y otras manifestaciones naturales y cotidianas. • Trabajos de consulta y la aplicación de conceptos artísticos en construcciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de trabajo con buena disciplina y orden • Comunicación de lenguajes artísticos a través de la oralidad. • Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas, • Diseños gráficos y artísticos, composiciones y 	<ul style="list-style-type: none"> • La puntualidad y responsabilidad en los trabajos. • Desempeño individual en la elaboración de sus procesos. • Propuestas creativas y novedosas que ayuden a la formación de valores. • Entrega de carpetas artísticas con todos los



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desempeño creativo en la elaboración de carpetas.• Elaboración de páginas creativas y diagramas.• Presentación de habilidades artísticas en eventos de la institución.• Cuadernos y block a la orden del día.	<p>construcciones de logos, diagramas y representaciones artísticas con variedad de elementos y técnicas mixtas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Experiencias estéticas y artísticas e imaginativas (dibujos, gráficos, líneas y libres creaciones artísticas).• Trabajos individuales, grupales, participativos• Libros block de hojas, útiles pedagógicos, computador y celular	<p>trabajos artísticos elaborados durante el periodo.</p>

Recursos: Cuadernos, lápiz, lapicero, Internet, libros, documentos, y ejemplares artísticos, reglas y videos, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Taller repaso de temas abordados en el período• Entrega de trabajos pendientes• Socialización de las consultas propuestas en cada uno de los temas.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades de consulta• Preparación de exposiciones y elaboración de trabajos• Sustentaciones y puesta en común de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de producto final• Devolución y realimentación del trabajo realizado• Profundización en aspectos débiles del proceso

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno con las actividades y temática del período.• Planchas, diseños y creaciones.• Block, carpeta y otros.	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación• Entrega de todos los trabajos del período y de apoyo.• Exposición y socialización de trabajos.• Consultas.	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de trabajos en los tiempos definidos y de manera correcta.• Participación e interés con las actividades planteadas.• Respeto por el trabajo propio y del compañero(a).• Fortalecimiento de hábitos de escucha



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: NUBIA ROSA VILLA VILLA		ÁREA / ASIGNATURA: ARTÍSTICA	
Grado: 9º 3	Periodo: TERCERO	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 2	Fecha Cierre: sept. 6

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Reconoce y explica fenómenos, obras y artistas de distintas épocas de la historia del mundo en general (Europa) y Latinoamérica en particular.
- Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos en talleres de artística creativa.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO

- 1.1 Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes transmitidos a través del lenguaje artístico.
- 1.2 Aprecio la riqueza cultural de las obras artísticas.
- 2.1 Elaboro con creatividad diferentes expresiones artísticas.
- 2.2 Expreso mis emociones y sentimientos inspirados en las obras artísticas que observo.
- 3.2 Interpreto los mensajes contenidos en las obras de arte.
- 3.2 Utilizo un lenguaje artístico y adecuado para expresar mis ideas innovadoras.
- 3.3 Aprecio algunas características compositivas del arte del siglo XVIII y XIX.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA (CON EL CODIFICADOR)

No aplica

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 50) bimestral (10)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el movimiento artístico generado en Europa en los siglos XVIII y XIX. • Analiza obras vistas en distintos centros culturales locales y de la ciudad. • Explica las características del arte del Barroco y Renacimiento en Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia artistas de los siglos XVIII y XIX y sus obras. • Identifica obras y artistas latinoamericanos. • Realiza prácticas artísticas en el taller de creación artística, con creatividad e interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene el espacio de trabajo limpio y ordenado. • Manifiesta una actitud espontánea y respetuosa respecto a las evocaciones propias y de los demás. • Es responsable y puntual con talleres, recursos y trabajos.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Cumplimiento con las jornadas de aseo del salón asignados por la directora de grupo

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Desarrollo conocimientos, actitudes y habilidades cognitivas emocionales y comunicativas en el quehacer artístico.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte: elementos característicos del arte de: ✓ Siglo XVIII. ✓ Siglo XIX. • Biografía de grandes exponentes del arte en Latinoamérica. • Visita a centros culturales locales. • Taller de creatividad artística y exposición. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta sobre los períodos del arte en diferentes épocas. • Socialización de consulta sobre los períodos de la historia del arte (siglos XVIII y XIX) • Explicación de los distintos períodos de la historia del arte: época, características, autores y su biografía, obras clásicas y representativas. • Observación y breve análisis de obras de historia del arte a través de videos. • Explicación de biografía de autores y obras, la simbología utilizada en sus creaciones más importantes. • Observación y descripción de obras artísticas famosas, en la escultura y pintura de Latinoamérica. • Explicación de visita guiada a centros culturales locales 		<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de videos. • Observación de láminas y comentarios. • Elaboración de resúmenes de las consultas. • Desarrollo de mesas redondas y socializaciones. • Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas, • Realización de fichas y fotocopias • Diseño de dibujos libres y dirigidos • Realización de crucigramas artísticos y sopas de letras. • Descripción colectiva de obras y autores. • Desarrollo de talleres y cuestionarios. • Desarrollo de informe de visita guiada. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno al orden del día • Diseños artísticos. • Planchas y planas artísticas • Consultas y exposiciones. • Cartelera. • Crucigramas y sopas de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones individuales y grupales, orales y escritas. • Experiencias estéticas y artísticas e imaginativas (dibujos, gráficos, etc.). • Exposición de temas, trabajos, investigaciones. • Entrega de talleres creativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades y trabajo en equipo. • Responsabilidad y puntualidad en la entrega de sus diseños artísticos gráficos. • Respeto por el trabajo propio y el de los compañeros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Resúmenes.• Cuadros sinópticos.• Conversatorios sobre videos.• Informe de visita.	<ul style="list-style-type: none">• Diseños gráficos.• Socialización de consulta.• Salidas al trabajo• Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none">• Escucha activa y seguimiento de instrucciones.

Recursos: cuaderno, fichas, fotocopias, reglas, block, cartulina, marcadores, colores, láminas, revistas, textos de lectura y consulta, computador, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Taller repaso de temas abordados en el período• Entrega de trabajos pendientes• Socialización de las consultas propuestas en cada uno de los temas.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades de consulta• Preparación de exposiciones y elaboración de trabajos• Sustentaciones y puesta en común de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de producto final• Devolución y realimentación del trabajo realizado• Profundización en aspectos débiles del proceso

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno con las actividades y temática del período.• Planchas, diseños y creaciones.• Block, carpeta y otros.	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación• Entrega de todos los trabajos del período y de apoyo.• Exposición y socialización de trabajos.• Consultas.	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de trabajos en los tiempos definidos y de manera correcta.• Participación e interés con las actividades planteadas.• Respeto por el trabajo propio y del compañero(a).• Fortalecimiento de hábitos de escucha