



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

<b>I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>		<b>DOCENTE: NUBIA ROSA VILLA VILLA</b>		<b>ÁREA / ASIGNATURA: SOCIALES</b>	
<b>Grado: 7º 1, 2, 3</b>	<b>Periodo: segundo</b>	<b>Nº de clases: 20</b>	<b>Nº de Semanas: 10</b>	<b>Fecha Inicio: marzo 25</b>	<b>Fecha Cierre: junio 7</b>

**ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.**

- Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.
- Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.
- Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.
- Manejo adecuadamente las características del espacio que recorro

**DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)**

- 1.1 Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época. DBA 4, 5
- 1.2 Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad. DBA 4, 5
- 2.1 Describo las características que permiten dividir a Colombia en regiones naturales. DBA 9 LTE
- 3.1 Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio. DBA 1

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)**

1. Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.
4. Analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas.
5. Analiza el Renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

<b>Conceptuales (%30)</b>	<b>Procedimentales (% 30) bimestral (20)</b>	<b>Actitudinales (%10)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la Edad Media como un período histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas.</li> <li>• Analiza el Renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos geográficos, biológicos y climáticos, que permiten establecer las regiones en Colombia.</li> <li>• Resume las características de la Edad Media, el Feudalismo y las Cruzadas.</li> <li>• Describe el Renacimiento con sus distintos componentes: económico, social, cultural, científico, entre otros.</li> <li>• Enuncia, describe, explica y reconoce el origen y causas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta en orden y oportunamente investigaciones, talleres, consultas, mapas, noticias y trabajos propios del área.</li> <li>• Expone sus ideas y sentimientos de forma respetuosa y asertiva.</li> <li>• Presenta interés y agrado en el</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

<b>Conceptuales (%30)</b>	<b>Procedimentales (% 30) bimestral (20)</b>	<b>Actitudinales (%10)</b>
configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura. <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las divisiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.</li> <li>Critica el descuido con que se manejan los espacios públicos</li> </ul>	de distintos hechos y periodos de la historia en Europa (Invasiones bárbaras y caída del Imperio romano, el Imperio bizantino, el Cisma de Oriente y Occidente, entre otras). <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el proyecto de Cristóbal Colón en América, sus causas y sus consecuencias.</li> <li>Compara distintas soluciones adoptada para mejorar la malla vial</li> </ul>	desarrollo de las distintas actividades. <ul style="list-style-type: none"> <li>Es solidario con sus compañeros ante las dificultades que presentan.</li> <li>Orienta su actividad a resolver problemas de su entorno social.</li> </ul>

**Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES**

- Trabajo con responsabilidad personal y en equipo.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES**

- Participo de una manera dinámica en los procesos encaminados a la generación de ambientes saludables.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS**

- Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás y los practico en mi contexto cercano.

**Actividades (N° = Número de Clases)**

<b>De Inicio / saberes previos</b>	<b>N°</b>	<b>Nueva información y profundización</b>	<b>N°</b>	<b>Retroalimentación / aplicación</b>	<b>N°</b>
<b>Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto de Cristóbal Colón.</li> <li>Empresas descubridoras.</li> <li>Instituciones político-administrativas en España y América.</li> <li>Cátedra Sabaneteña.</li> <li>La literatura durante en Renacimiento.</li> <li>El arte durante el Renacimiento.</li> <li>La intensificación del comercio en la baja Edad Media.</li> <li>El resurgimiento de las ciudades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación sobre la invasión a América. Situación de España en el momento. Causas y consecuencias del “descubrimiento de América”.</li> <li>Explicación de Cátedra Sabaneteña: elementos relevantes de historia, geografía, cultura, símbolos, entre otros.</li> <li>Explicación general de los períodos históricos de Europa. Renacimiento.</li> <li>Consulta sobre el Renacimiento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas dirigidas</li> <li>Análisis de lecturas y resúmenes</li> <li>Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, crucigramas, informes de noticias, consultas, evaluaciones orales, escritas.</li> <li>Trabajo cartográfico.</li> <li>Exposición grupal acerca de</li> </ul>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**Actividades (N° = Número de Clases)**

<b>De Inicio / saberes previos</b>	<b>N°</b>	<b>Nueva información y profundización</b>	<b>N°</b>	<b>Retroalimentación / aplicación</b>	<b>N°</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La creación de los gremios en la baja Edad Media.</li> <li>• Las instituciones democráticas en Francia e Inglaterra, siglos XIII y XIV.</li> <li>• Formación de los Estados nacionales.</li> <li>• La arquitectura gótica.</li> <li>• El humanismo.</li> <li>• Regiones naturales de Colombia.</li> <li>• La región, una forma de organizar el espacio.</li> <li>• Región Andina, Región Pacífica, Región Caribe, Región de la Orinoquia, Región Amazónica, Región Insular.</li> <li>• Criterios naturales para dividir el territorio colombiano.</li> <li>• Criterios administrativos para dividir al territorio colombiano.</li> <li>• Concepto de vía, vehículo, accidente, tránsito</li> </ul>		<p>Análisis y resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos puntuales de la Edad Media: clases sociales, ciudades, economía, entre otros.</li> <li>• Consulta sobre hechos sobresalientes históricos que determinan el rumbo de Europa: Revolución Francesa, Desarrollo industrial en Inglaterra.</li> <li>• Elaboración de cuadro resumen sobre las regiones naturales de Colombia.</li> <li>• Criterios de distribución política y regional.</li> <li>• Cátedra para la paz.</li> <li>• Elementos de emprendimiento.</li> <li>• Consulta y explicación de glosario vial.</li> </ul>		<p>la temática y entrega de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultas y socialización de éstas.</li> <li>• Vocabulario del período</li> <li>• Completado de fichas y fotocopias.</li> <li>• Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período.</li> <li>• Resumen en el cuaderno de glosario vial. Términos, significado y aplicación.</li> </ul>	

**PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)**

<b>PRODUCTOS / EVIDENCIAS</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos escritos de consulta y videos.</li> <li>• Talleres y evaluaciones</li> <li>• Trabajo cartográfico</li> <li>• Glosarios de la temática vista en el periodo.</li> <li>• Cuaderno o diario de procesos con conceptos, las temáticas vistas,</li> <li>• Sopa de letras e informe</li> <li>• Evaluación tipo lcfes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales.</li> <li>• Salidas al tablero</li> <li>• Elaboración individual de escritos e informes orales, escritos.</li> <li>• Sustentaciones y conversatorios</li> <li>• Socialización de las temáticas vistas y explicaciones.</li> <li>• Entrega de resumen y mapas conceptuales.</li> <li>• Realización de informes, elaboración de mapas, planisferios temáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase.</li> <li>• Claridad en la exposición de ideas y conceptos.</li> <li>• Utilización adecuadamente los recursos para el desarrollo de actividades.</li> <li>• Trabajo en equipo colaborativo, respeto, buenas relaciones.</li> <li>• Compromiso y sentido de pertenencia</li> </ul>

**Recursos:** humanos, aulas clase, placa 1-2, cuaderno o diario de procesos para desarrollo de las clases, diccionario, constitución política, material didáctico, computador (Internet), textos de cualquier editorial para grado 7°.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES**

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

**ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN**

<b>De Inicio / saberes previos</b>	<b>Profundización</b>	<b>Retroalimentación / aplicación/final</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo Consultas y sustentaciones</li> <li>• Realiza lecturas sociales que tiene que ver con la problemática tratada en el periodo.</li> <li>• Analiza; lecturas, noticias, casos y problemas nacionales e internacionales relacionados con la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta de nuevas fuentes de información en: textos del bibliobanco institucional, periódicos, revistas, noticias, altas, conversatorios, internet entre otros.</li> <li>• Argumenta artículos de la constitución política y establece relaciones basadas en la temática vista.</li> <li>• Realiza un registro de lecturas, noticias, casos y problemas nacionales e internacionales.</li> <li>• Profundiza conceptos básicos de la temática ético-política social y geopolítica del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación por parte del docente de temas, con base en los logros no alcanzados.</li> <li>• Resolución de preguntas e inquietudes de las temáticas consultadas.</li> <li>• Realización de glosario de las temáticas del período.</li> <li>• Realización de talleres, actividades, tareas, elaboración de carteleras.</li> </ul>

**PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN**

<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno con los temas y actividades con correcciones de consultas y talleres y mapas geográficos, conceptuales al día.</li> <li>• Trabajos: lecturas, talleres, noticias, planisferios y mapas geográficos, conceptuales.</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Escrito utilizando conceptos básicos de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Elaboración individual de escritos y talleres o creaciones</li> <li>• Realización de sustentaciones, conversatorios, exposiciones.</li> <li>• Entrega de consultas y demás actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia en el trabajo.</li> <li>• Trabajos a tiempo y bien realizados.</li> <li>• Presenta trabajos, talleres y actividades organizadamente.</li> <li>• Utiliza adecuadamente los recursos para el desarrollo de actividades.</li> <li>• Presenta pruebas orales y escritas.</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA  
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.**

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

<b>Proyecto OBLIGATORIO</b>	<b>Competencias (es dada por cada proyecto)</b>	<b>Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)</b>	<b>Actividad con la cual se desarrollará la competencia</b>	<b>Productos (este debe ser tangible y significativo)</b>	<b>Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)</b>
<b>PROYECTO PRAES MEDIO AMBIENTE</b>	Practicar de manera significativa en su entorno la cultura de reciclaje.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrolla actitudes ambientales de protección del entorno y de conservación a los recursos naturales.</li><li>• Cuidados desde la escuela y la familia con el ambiente: separación de residuos, reutilización de residuos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversatorio sobre la manera adecuada de cómo reciclar: en la casa, en el aula y en la institución.</li><li>• Lectura: el reciclaje y su importancia para la vida del planeta.</li><li>• Realización de resumen y dibujo.</li><li>• Entrega de cuestionario-taller sobre el tema: el reciclaje.</li><li>• Realización de cartelera: campaña sobre el aprovechamiento de los residuos sólidos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecturas</li><li>• Talleres</li><li>• Resúmenes y dibujos</li><li>• Cartelera</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación, motivación e interés por las actividades realizadas.</li><li>• Utilización adecuada de las canecas y sitios de disposición de residuos.</li><li>• Entrega de todas las actividades planteadas.</li></ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

<b>I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>		<b>DOCENTE: NUBIA ROSA VILLA VILLA</b>		<b>ÁREA / ASIGNATURA: ARTÍSTICA</b>	
<b>Grado:</b> 6° 1, 2, 3, 4	<b>Periodo:</b> segundo	<b>N° de clases:</b> 20	<b>N° de Semanas:</b> 10	<b>Fecha Inicio:</b> marzo 25	<b>Fecha Cierre:</b> junio 7

**ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.**

**DESEMPEÑOS DEL PERIODO**

- 1.1 Exploro, comparo y contraste cualidades estéticas.
- 2.1 Hago representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas.
- 2.2 Invento expresiones artísticas a través de formas tradicionales.
- 2.3 Construyo imágenes a partir de las relaciones con los recuerdos perceptivos e imaginados.
- 3.1 Coordino y oriento activamente mi motricidad hacia la construcción de formas expresivas.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA (CON EL CODIFICADOR)**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

<b>Conceptuales (%20)</b>	<b>Procedimentales (% 50) bimestral (10)</b>	<b>Actitudinales (%10 )</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las nociones básicas del lenguaje artístico y la utilización adecuadamente en otras áreas.</li> <li>• Presenta trabajos de consulta de los diferentes medios de publicidad y arte.</li> <li>• Expresa interés y esfuerzo por la aplicación de técnicas y conceptos de las artes plásticas, escénicas, entre otras, mostrando su desarrollo motriz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los roles del artista en el escenario del teatro.</li> <li>• Desarrolla destrezas en las diferentes disciplinas del arte: visuales, auditivas y corporales, propias de las distintas manifestaciones artísticas.</li> <li>• Realiza composiciones organizadas y creativas sobre concepciones de la estética y el arte.</li> <li>• Desarrolla consultas artísticas y realiza páginas creativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra respeto y compromiso con las actividades del área.</li> <li>• Muestra interés e imaginación para crear y aplicar diseños artísticos con diversas técnicas y niveles de ejecución.</li> <li>• Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas.</li> <li>• Participa responsablemente de los procesos artísticos.</li> </ul>

**Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES**

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES**

- Practica de manera significativa en su entorno la cultura de reciclaje.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS**

- Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.

**Actividades (N° = Número de Clases)**

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión artística: El teatro.</li> <li>• Expresión del cuerpo (movimientos, expresiones faciales)</li> <li>• Dibujo mis emociones.</li> <li>• Collage artístico.</li> <li>• Mensajes visuales.</li> <li>• Fomentar la comunicación por medio de lenguajes artísticos orales y gráficos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de gráficos artísticos y de ilustración utilizando diversas técnicas y recursos.</li> <li>• Utilización de la capacidad actoral empleando recursos teatrales, mímicos, gestuales, entre otros.</li> <li>• Realiza diseños demostrando la capacidad para expresar sus emociones.</li> <li>• Explicación de collage, tipos y elaboración de collages artísticos.</li> <li>• Identifica temáticas artísticas y combina con elementos de la cultura comercial para expresar mensajes visuales.</li> <li>• Practica ejercicios artísticos en construcciones y composiciones, y aplica técnicas mixtas para la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus sentimientos mediante mímica, gestos y actuación.</li> <li>• Trabajos de consulta acerca de los diferentes medios de publicidad, composición, luz sombras y diseños.</li> <li>• Diseños de trabajos gráficos ilustrativos expresando sus emociones.</li> <li>• Realiza ejercicios de mecanización y evaluación sobre conceptos claves en el arte.</li> <li>• Diseña creaciones artísticas y las aplica en su block de trabajo utilizando variedad de técnicas</li> <li>• Completado de fichas y fotocopias: dibujo y coloreado.</li> <li>• Elaboración de collages artísticos</li> <li>• Sopa de letras y crucigrama con términos vistos durante el período.</li> <li>• Realización de dibujos libres y dirigidos.</li> <li>• Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período.</li> </ul>	

**PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)**

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno con los temas y actividades propuestas.</li> <li>• Expresión verbal, oral y mímica.</li> <li>• Diseños artísticos demostrando sus emociones.</li> <li>• Trabajos de consulta y la aplicación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones individuales y grupales</li> <li>• Procesos de trabajo con buena disciplina sobre los medios de publicidad y la aplicación de estos.</li> <li>• Comunicación de lenguajes artísticos a través de la oralidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta habilidades artísticas con interés, esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>• Fomentar la escucha, la disciplina de trabajo en procesos creativos.</li> <li>• Se responsabiliza y cumple con sus procesos de trabajo.</li> </ul>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)**

<b>PRODUCTOS / EVIDENCIAS</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>conceptos artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desempeño creativo en la elaboración de planchas, block y carpetas.</li><li>• Dibujos libres y dirigidos</li><li>• Elaboración de páginas creativas.</li><li>• Collages</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas,</li><li>• Diseños gráficos y artísticos, composiciones y variedad de elementos.</li><li>• Transformaciones artísticas.</li><li>• Dramatizaciones</li><li>• Trabajo en equipo</li><li>• Socialización de las actividades propuestas.</li><li>• Salidas al tablero.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La puntualidad y responsabilidad en los trabajos.</li><li>• Desempeño individual en la elaboración de sus procesos.</li><li>• Propuestas creativas y novedosas que ayuden a la formación de valores.</li><li>• Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos artísticos elaborados durante el período.</li></ul>
<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuadernos, cartulina, marcadores, revistas, lápiz, lapicero, Internet, libros, documentos, y ejemplares artísticos, reglas, láminas, DVD, computador, entre otros.</li></ul>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES**

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

**ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN**

<b>De Inicio / saberes previos</b>	<b>Profundización</b>	<b>Retroalimentación / aplicación/final</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de un taller con los temas trabajados.</li><li>• Diseños artísticos y composiciones.</li><li>• Realización de actividades del período.</li><li>• Presentación de talleres realizados en el período.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado.</li><li>• Desarrollo de planchas y demás actividades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados.</li><li>• Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema.</li><li>• Dibujos, collage, creaciones, planchas.</li></ul>

**PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN**

<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno con la temática del período.</li><li>• Planchas, diseños y creaciones.</li><li>• Participación</li><li>• Entrega de resúmenes, block, carpeta y otros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposiciones</li><li>• Evaluación</li><li>• Socialización de trabajos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión de trabajos</li><li>• Preparación de los debates</li><li>• Cambio de actitud</li><li>• Respeto por el trabajo propio y del compañero(a). Fortalecimiento de hábitos de escucha</li></ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

<b>I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>		<b>DOCENTE: NUBIA ROSA VILLA VILLA</b>		<b>ÁREA / ASIGNATURA: ARTÍSTICA</b>	
<b>Grado: 9º 3</b>	<b>Periodo: segundo</b>	<b>Nº de clases: 20</b>	<b>Nº de Semanas: 10</b>	<b>Fecha Inicio: marzo 25</b>	<b>Fecha Cierre: junio 7</b>

**ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.**

**DESEMPEÑOS DEL PERIODO**

- 1.1 Aprecio con sentido estético las diferentes obras artísticas.
- 1.2 Describo, comparo y ensayo los procedimientos técnicos que utilizo.
- 2.1 Controlo, oriento y ensayo nuevas habilidades expresivas.
- 2.2 Transformo lenguajes artísticos particulares y producciones culturales.
- 2.3 Diferencio los estilos artísticos del Renacimiento y Barroco.
- 3.1 Me comunico mediante lenguajes artísticos.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA (CON EL CODIFICADOR)**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

<b>Conceptuales (%20)</b>	<b>Procedimentales (% 50) bimestral (10)</b>	<b>Actitudinales (%10)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explico las características del Barroco en las diferentes disciplinas del arte, la música y la literatura.</li> <li>• Analizo obras de arte en diferentes contextos: económico, social, político, cultural, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulto y expongo, obras de cada disciplina en el Barroco, sus autores y sus características.</li> <li>• Elaboro dibujos, collages, bocetos, entre otros, en el taller de expresión artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en el trabajo grupal.</li> <li>• Es solidario y respetuoso con la puesta en escena de sus compañeros.</li> <li>• Valora la creación y producción artística propia y del otro.</li> <li>• Manifiesto respeto y compromiso con las producciones que surgen en el área.</li> </ul>

**Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES**

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES**

- Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS**

- Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y compañeras; trabajo constructivamente en equipo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**Actividades (N° = Número de Clases)**

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<b>Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte del Renacimiento y Barroco: la pintura, la música y la literatura.</li> <li>• El arte y la problemática social.</li> <li>• Taller de expresión artística.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta sobre los períodos históricos del Renacimiento y Barroco, destacando obras, autores y contextualizando su contenido.</li> <li>• Socialización de consulta sobre el Renacimiento y Barroco.</li> <li>• Observación de video sobre Miguel Ángel Buonarroti. Resumen y conclusiones.</li> <li>• Observación y breve análisis de obras de arte a través de videos.</li> <li>• Explicación del arte contextualizado según la época y problemáticas (económica, política, social)</li> <li>• Explicación de técnicas para elaborar pintura y escultura.</li> <li>• Talleres para afianzar conocimientos, teorías y manifestar la creatividad en la expresión artística.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y análisis de videos.</li> <li>• Observación de láminas y comentarios.</li> <li>• Realización de bocetos de esculturas y pinturas, siguiendo prototipos e instrucciones.</li> <li>• Elaboración de resúmenes de las consultas.</li> <li>• Desarrollo de mesas redondas y socializaciones.</li> <li>• Descripción selectiva de obras y autores del Renacimiento y Barroco.</li> <li>• Sustentación de las temáticas.</li> <li>• Evaluaciones orales y escritas.</li> <li>• Desarrollo de taller de creatividad y expresión artística.</li> </ul>	

**PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)**

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno con los temas del período y las tareas propuestas.</li> <li>• Creaciones y diseños artísticos.</li> <li>• Elaboración de planchas.</li> <li>• Consultas (artística) y exposiciones.</li> <li>• Carteleras.</li> <li>• Crucigramas.</li> <li>• Dibujos libres y dirigidos</li> <li>• Conversatorios sobre videos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones individuales y grupales</li> <li>• Observación de videos y láminas.</li> <li>• Realización de dibujos, gráficos, talleres creativos y portafolio, etc.</li> <li>• Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas</li> <li>• Exposición de temas, conversatorios, trabajos, investigaciones.</li> <li>• Salidas al tablero</li> <li>• Diseños gráficos y artísticos, composiciones y variedad de elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en actividades y trabajo en equipo.</li> <li>• Puntualidad en la entrega de sus diseños artísticos gráficos.</li> <li>• Respeto por el trabajo propio y el de los compañeros.</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Creatividad en sus diseños.</li> <li>• Escucha activa y seguimiento de instrucciones.</li> </ul>

**Recursos:** Cuaderno, fichas, fotocopias, reglas, compás, block, cartulina, marcadores, colores, láminas, revistas, textos de lectura y consulta, computador, DVD, televisor, entre otros.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES**

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

<b>ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN</b>		
<b>De Inicio / saberes previos</b>	<b>Profundización</b>	<b>Retroalimentación / aplicación/final</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de un taller con los temas trabajados.</li><li>• Diseños artísticos y composiciones.</li><li>• Realización de actividades del período.</li><li>• Presentación de talleres realizados en el período.</li><li>• Consulta sobre el Renacimiento y el Barroco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado.</li><li>• Desarrollo de planchas y demás actividades.</li><li>• Creaciones artísticas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados.</li><li>• Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema.</li><li>• Dibujos, collage, creaciones, planchas.</li></ul>

<b>PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN</b>		
<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno con las actividades y temática del período.</li><li>• Planchas, diseños y creaciones.</li><li>• Block, carpeta y otros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación</li><li>• Entrega de todos los trabajos del período y de apoyo.</li><li>• Exposición y socialización de trabajos.</li><li>• Consultas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega de trabajos en los tiempos definidos y de manera correcta.</li><li>• Participación e interés con las actividades planteadas.</li><li>• Respeto por el trabajo propio y del compañero(a).</li><li>• Fortalecimiento de hábitos de escucha</li></ul>