



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: NUBIA ROSA VILLA VILLA		ÁREA / ASIGNATURA: SOCIALES	
Grado: 7º 1, 2, 3	Periodo: primero	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: enero 14	Fecha Cierre: marzo 22

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.
- Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.
- Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.
- Explico argumentadamente que la vida es un valor prioritario e inviolable.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales. DBA 3, 4
- 1.2 Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización Inca, el feudalismo en el Medioevo, el surgimiento del Estado en el Renacimiento). DBA 3
- 2.1 Identifico factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y períodos históricos. DBA 2
- 3.1 Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en diversas culturas a través del tiempo. DBA 3

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

2. Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.
3. Analiza la influencia del imperio romano en la cultura de occidente y los aportes en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana.
4. Analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los componentes del Gobierno Escolar y sus funciones. • Reconoce sus deberes y derechos en la edificación de la dignidad humana, para una mejor convivencia social, familiar y personal. • Comprende los conceptos y las funciones básicas de la configuración geográfica, política 	<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia y explica los casos tipo I, II y III que afectan la convivencia. • Enuncia los hechos históricos más relevantes de los pueblos de Europa (oriente, occidente, Grecia, Roma, entre otros), su cultura, religión, desarrollo económico, entre otros. • Mejora la cultura general practicando hábitos 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza tareas, trabajos, consultas y demás actividades propuestas en el área. • Analiza los conceptos de política, mecanismos de participación popular y derechos humanos desde el significado de ser persona. • Reconoce e identifica la ley 1014 de 2006 que le permitirá desarrollo de ideas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<p>del mundo y su evolución durante los siglos VII a XV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maneja el vocabulario propio de la unidad y del área. • Conceptualiza el emprendimiento, como un medio para el desarrollo humano y económico. • Reconoce situaciones que amenazan la vida en el tránsito. 	<p>de lectura autónoma, todo para compartir en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta Marco legal del emprendimiento para aplicación de prácticas en emprendimiento. • Maneja los elementos geográficos de la unidad. • Utiliza una lógica discursiva para analizar situaciones de movilidad. 	<p>emprendedoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta en orden y oportunamente investigaciones, talleres, consultas, mapas, noticias y trabajos propios del área. • Ubica la libre movilidad como un espacio humanizador de nuestra especie

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Ubico los recursos (de desecho) en los lugares dispuestos para su almacenamiento y manipulación.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democracia. Gobierno Escolar. • Mecanismos de participación. • Convivencia Escolar: casos tipo I, II y III. • Código de policía y convivencia. • Constitución. • Ramas del poder público. • Cátedra para la paz. • Emprendimiento. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones, sustentaciones y consultas sobre: liderazgo, gobierno escolar y convivencia, derechos humanos, Tolerancia, Estado Social de Derecho, Constitución, Democracia, aspectos del código de policía y convivencia, entre otros. • Creación de cuentos y composiciones sobre: Gobierno escolar, Mecanismos de Participación. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, crucigramas, informes de noticias., consultas, evaluaciones orales, escritas, manuales, artísticas, audiovisuales y virtuales. • Exposición grupal acerca de la temática y entrega de trabajo escrito elecciones escolares. • Exposición de información 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Periodización de la historia de Europa. • Invasiones bárbaras y caída del Imperio romano. • El Imperio bizantino. • Cisma do Oriente y Occidente. • El Islam y la cultura musulmana. • Edad Media. • El feudalismo. • La Iglesia medieval. • Las Cruzadas. • El Renacimiento. • Surgen las naciones europeas. • Concepto de ciudadanía en Grecia. • Concepto de ciudadanía en Roma. • Geografía física. • Derechos y deberes de los ciudadanos, normas de comportamiento de los actores de la vía. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ciber consultas sobre la Ley 134 de 1994. • Convivencia social, Derechos humanos, Democracia y constitución política, participación, Estado, Ramas del poder público, democracia, gobierno. • Ubica con propiedad los continentes que conforman el mundo, sus regiones y las regiones que conforman nuestro país Colombia. • Temas de profundización gobierno escolar y participación democrática y edad media. • Cátedras: la paz, afrocolombianidad. • Emprendimiento. • Explicación de deberes y derechos del ciudadano en la educación vial. 		<p>complementaria sobre: fortalecimiento del liderazgo y la convivencia institucional para la participación en el gobierno escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultas y análisis de conceptos como: convivencia, social, gobierno, escolar, derecho, deber, tolerancia, Constitución, política, estado, nación, territorio, gobierno, participación, región y regionalización, geografía física y humana, edad media, cátedras, emprendimiento. • Cuadro sinóptico de deberes y derechos en la educación vial. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Escritos utilizando conceptos básicos de la unidad. - Trabajos de consulta y videos. - Talleres y evaluaciones - Glosarios de la temática vista en el periodo. - Cuaderno o diario de procesos - Mapa temáticos, conceptuales, - Quices (pruebas cortas) orales o escritas. - Sopa de letras e informe gobierno escolar 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración individual de escritos e informes orales, escritos. -Sustentaciones y conversatorios, prueba bimestral, documentos y textos para el desarrollo de actividades. -Socialización de las temáticas vistas y explicaciones. -Resumen y mapas conceptuales. - Informes, elaboración de mapas, planisferios temáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación en clase. -Presenta trabajos, talleres, cuaderno o diario de procesos y actividades organizadamente -Claridad en la exposición de ideas y conceptos. -Utiliza adecuadamente los recursos para el desarrollo de actividades -Trabajo en equipo

Recursos: Humanos, aulas clase, placa 1-2, cartillas o diario de procesos para desarrollo de las clases (todo tipo de actividad o tema debe ser consignado allí o pegado), Diccionario, Constitución Política, Material didáctico, Computador (Internet), textos de cualquier editorial para grado 7°,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">-Desarrollo Consultas y sustentaciones sobre de conceptos temáticos y talleres: Democracia, Política, Liderazgo, Gobierno Escolar y Convivencia, Derechos Humanos, Tolerancia, Estado Social de Derecho, Constitución, Gobierno escolar, Mecanismos de Participación, Cátedra para la paz, Edad Media y Emprendimiento.- Mapa conceptual individual sobre gobierno escolar.- Creación de cuento o composiciones sobre: Gobierno escolar, Mecanismos de Participación, Edad media.- Planisferio: continentes que conforman el mundo, sus regiones, mapas regiones que conforman Colombia e informe final gobierno escolar.-Realiza lecturas sociales que tiene que ver con la problemática tratada en el periodo.-Analiza; lecturas, noticias, casos y problemas nacionales e internacionales relacionados con, la democracia, el gobierno escolar y la edad media.	<ul style="list-style-type: none">-Consulta de nuevas fuentes de información sobre los temas: Democracia, Política, Liderazgo, Gobierno Escolar y Convivencia, Derechos Humanos, Tolerancia, Estado Social de Derecho, Constitución, Gobierno escolar, Mecanismos de Participación, Cátedra para la paz ,Edad Media, región geografía física y humana del mundo y Colombia en: textos de grado 7° bibliobanco institucional, periódicos, revistas, noticias, altas, conversatorios, internet entre otros .-Argumenta artículos de la constitución política y establece relaciones basadas en la temática vista.-Realiza un registro de lecturas, noticias, casos y problemas nacionales e internacionales relacionados con, la democracia-Profundiza conceptos básicos de la temática ético-política social y geo-política del periodo.	<ul style="list-style-type: none">-Explicación por parte de la docente más centrada en la falencias del logro no alcanzado dando la oportunidad de utilizar estrategias con las que estudiante se sienta más seguro y agrado de sustentar y evaluar el tema como: escritos, análisis de noticias, cómicas, composiciones, representaciones musicales bailes, canciones, personajes históricos, mapas geográficos, conceptuales, gráficos; sobre los temas expuestos, audiovisuales.-Resolución de preguntas e inquietudes de las temáticas consultadas.-Realiza glosario de las temáticas del período.-Realización de talleres, actividades, tareas, elaboración de carteleras y trabajos-emprendedores; dando cuenta de ellas en la evaluación de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">-Cartilla o diario de procesos con correcciones de consultas actividades y talleres y mapas geográficos, conceptuales al día.-Entrega de trabajos: lecturas, talleres, noticias, planisferios y mapas geográficos, conceptuales. Mapa conceptual mecanismos de participación, funciones y organismos del estado, Personajes de la edad media relacionándolo con temas de emprendimiento..-Exposiciones (un testigo extra del o los expositores que garantice dicho trabajo de exposición tutor colaborativo de grupo en clase).-Elabora un escrito utilizando conceptos básicos de la unidad.-Entrega y revisión de talleres y evaluaciones (graficas - preicfes periodo con correcciones – análisis de videos vistos en clase.) asignado según dificultad de manera individual.	<ul style="list-style-type: none">-Evaluación.-Exposiciones.-Elaboración individual de escritos y talleres o creaciones emprendedoras según necesidad.-Sustentaciones y conversatorios.- Consulta textos, atlas, diccionarios, enciclopedias cualquier editorial grado 7° Bibliobanco.-Uso de herramientas tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none">-Revisión del trabajo del estudiante.-Coherencia en el trabajo.-Trabajos a tiempo y bien realizados.-Buena preparación del o los expositores.-Presenta trabajos, talleres y actividades organizadamente– gobierno escolar-cátedras – Emprendimiento edad media..-Utiliza adecuadamente los recursos para el desarrollo de actividades.-Presenta pruebas orales y escritas.-Utilización del blog docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Comprensión y práctica de la Democracia	<ul style="list-style-type: none"> Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados e consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones. Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia. Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja. 	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilización convocatoria gobierno escolar. Ambientación y preparación de elección del gobierno escolar. Elección gobierno escolar. Acto de posesión gobierno escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Actas Escrutinios Propuestas o programas de trabajo Personas elegidas en el gobierno escolar: personero, contralor, representantes de grupo, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorios en las aulas. Realización de talleres y socializaciones. Uso de las TICs para (programa) para la elección. Consulta en internet sobre los miembros del gobierno escolar. Participación en las elecciones del gobierno escolar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: NUBIA ROSA VILLA VILLA		ÁREA / ASIGNATURA: ARTÍSTICA	
Grado: 6° 1, 2, 3, 4	Periodo: primero	N° de clases: 20	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: enero 14	Fecha Cierre: marzo 22
ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO

1.1 Muestro apertura hacia el diálogo con la cultura y el arte.
 1.2 Reconozco y valoro las expresiones culturales de otros.
 2.1 Comparto mis ideas artísticas con los otros.
 2.2 Expreso mis ideas y sentimientos a partir de la observación de obras artísticas visuales.
 3.1 Denoto confianza en mi gestualidad corporal.
 3.2 Desarrollo perceptivamente las propias evocaciones culturales.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 50) bimestral (10)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los colores, formas y objetos cotidianos. Propone nuevas formas de interpretación artística y las justifica con su apreciación personal. Explora diversas maneras de aprender a dibujar a partir de formas orgánicas; la fotografía, la perspectiva, la forma de las sombras y el dibujo lineal. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ejercicios prácticos a partir de la combinación de instrucciones precisas, dejando que el aporte imaginativo y personal aparezca. Aplica los conceptos artísticos en situaciones prácticas. Desarrolla la motricidad fina con técnicas como el dibujo, la pintura, el doblado, el recortado y el pegado. Se recrea con el arte y todas sus manifestaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Soy puntual con talleres, recursos y trabajos. Mantengo buena disciplina en el proceso de trabajo. Argumento con propiedad sobre mis propias creaciones y las creaciones de los demás.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Utilizo adecuadamente los recursos empleados en la aplicación de las artes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Me recreo con el arte y todas sus manifestaciones.
- Exploro diversas maneras de aprender haciendo, con el arte.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Ritmos musicales. • Técnicas de colores. • Danza y teatro. • Instrumentos musicales. • Lenguaje visual: forma y color. • Diseños gráficos con colores y líneas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta sobre los ritmos musicales de diferentes épocas y regiones. Conversatorio. • Clasificación de los ritmos musicales colombianos. • Explicación de círculo cromático, tipos de colores, gamas de colores, combinaciones de colores. • Video de danzas colombianas y de Suramérica. • Explicación de tipos de danzas. • Explicación del teatro, tipos, características. Visualización de tipos de obras teatrales. • Consulta y exposición de instrumentos musicales. Clasificación y características. • Uso de colores y formas en diseños gráficos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y caracterización de ritmos musicales. • Observación de danzas de diferentes regiones. • Socialización de un mini crucigrama sobre instrumentos musicales. • Elaboración de planchas artísticas sobre técnicas del color, formas, líneas rectas y curvas. • Participación, socialización del vocabulario artístico. • Aplicación de la teoría artística. • Desarrollo páginas creativas. • Elaboración de carteleras. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Diseños artísticos. • Elaboración de planchas. • Consultas y exposiciones. • Carteleras. • Crucigramas. • Resúmenes. • Cuadros sinópticos. • Conversatorios sobre videos. • Descripciones de obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias estéticas y artísticas e imaginativas (dibujos, gráficos, líneas y libres). • Trabajos individuales, grupales, participativos. Exposición de temas, trabajos, investigaciones, innovaciones. • Talleres creativos • Diseños gráficos. • Libros de consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización del vocabulario. • Participación en actividades y trabajo en equipo. • Puntualidad en la entrega de sus diseños artísticos gráficos. • Entrega oportuna de resúmenes y demás actividades. • Participación en conversatorios.

Recursos: cuaderno, fotocopias, reglas, compás, block, cartulina, marcadores, colores, láminas, revistas, textos de lectura y consulta, diccionario, etc.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Aplicación de temas en las planchas. • Desarrollo de actividades realizadas en el período. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de temas trabajados en el período. • Consultas complementarias. • Realización de planchas. • Realización de dibujos aplicando las técnicas explicadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones de temas, centrados principalmente en los logros no alcanzados. • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema. • Explicación de talleres.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de planchas, talleres y demás actividades de propuestas. • Realización de trabajos. • Entrega de talleres realizados en las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones • Talleres y consultas • Evaluación • Socialización de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de trabajos • Preparación de los debates • Cambio de actitud • Respeto por el otro • Fortalecimiento de hábitos de escucha. • Responsabilidad en la entrega de trabajos y talleres.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: NUBIA ROSA VILLA VILLA		ÁREA / ASIGNATURA: ARTÍSTICA	
Grado: 9º 3	Periodo: primero	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: enero 14	Fecha Cierre: marzo 22

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO

- 1.1 Me sorprendo frente a los nuevos alcances de mi imaginación.
- 2.1 Propongo ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno.
- 3.1 Asumo sensiblemente los compromisos frente a la naturaleza.
- 3.2 Caracterizo mi presencia con una gestualidad corporal expresiva.
- 3.3 Asumo una actitud de compromiso en relación con mi desempeño artístico.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA (CON EL CODIFICADOR)

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 50) bimestral (10)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Explico, comparo y analizo los diferentes períodos del arte. • Explico de manera ejemplificada los símbolos que se manejan en las diferentes obras de arte en distintos períodos y culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumero obras de arte famosas en cada períodos del arte. • Consulto y muestro símbolos diversos utilizados en el arte a través de la historia. • Caracterizo algunas obras de arte famosas de autores reconocidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es responsable y puntual con talleres, recursos y trabajos. • Argumenta con propiedad sobre sus propias creaciones y las creaciones de los demás. • Participa activamente en cada uno de los procesos desarrollados.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Cumpló con las jornadas de aseo del salón asignados por la directora de grupo

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Desarrollo conocimientos, actitudes y habilidades cognitivas emocionales y comunicativas en el quehacer artístico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Periodos del Arte: <ul style="list-style-type: none"> - Clásico. - Romano. - Medieval. • Historia y simbología. • Obras artísticas famosas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta sobre los períodos históricos y épocas por las que ha pasado el arte. • Socialización de consulta sobre los períodos del arte. • Explicación de los distintos períodos del arte: época, características, autores y su biografía, obras clásicas y representativas. • Observación y breve análisis de obras de arte a través de videos. • Explicación de historia de autores y obras, la simbología utilizada en sus creaciones más importantes. • Observación y descripción de obras artísticas famosas, en la escultura y pintura. • Explicación de técnicas para elaborar esculturas y pinturas. • Explicación de conceptos por parte del profesor y los estudiantes. • Talleres para afianzar los temas vistos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de videos. • Observación de láminas y comentarios. • Realización de modelos de esculturas y pinturas, siguiendo prototipos e instrucciones. • Elaboración de resúmenes de las consultas. • Desarrollo de mesas redondas y socializaciones. • Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas, • Realización de fichas y fotocopias • Diseño de dibujos libres y dirigidos • Realización de crucigramas artísticos y sopas de letras. • Descripción colectiva de obras y autores. • Desarrollo de talleres y cuestionarios 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con temas y actividades del período • Diseños artísticos y planchas. • Consultas y exposiciones. • Carteleras. • Crucigramas y sopas de letras. • Resúmenes. • Cuadros sinópticos. • Conversatorios sobre videos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones • Experiencias estéticas y artísticas e imaginativas (dibujos, gráficos, etc.). • Trabajos individuales, grupales, participativos. • Exposición de temas, trabajos, investigaciones. • Entrega de talleres creativos • Diseños gráficos. • Socialización de consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades y trabajo en equipo. • Puntualidad en la entrega de sus diseños artísticos gráficos. • Respeto por el trabajo propio y el de los compañeros. • Trabajo en equipo • Escucha activa y seguimiento de instrucciones.

Recursos: cuaderno, fichas, fotocopias, reglas, block, cartulina, marcadores, colores, láminas, revistas, textos de lectura y consulta, computador, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Taller repaso de temas abordados en el período• Entrega de trabajos pendientes• Socialización de las consultas propuestas en cada uno de los temas.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades de consulta• Preparación de exposiciones y elaboración de trabajos• Sustentaciones y puesta en común de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de producto final• Devolución y realimentación del trabajo realizado• Profundización en aspectos débiles del proceso

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno con las actividades y temática del período.• Planchas, diseños y creaciones.• Block, carpeta y otros.	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación• Entrega de todos los trabajos del período y de apoyo.• Exposición y socialización de trabajos.• Consultas.	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de trabajos en los tiempos definidos y de manera correcta.• Participación e interés con las actividades planteadas.• Respeto por el trabajo propio y del compañero(a).• Fortalecimiento de hábitos de escucha